|  |
| --- |
| *Оригинальность* составляет непременный структурный элемент одаренности. Она выражает степень непохожести, нестандартности, неожиданности предлагаемого решения среди других "стандартных" решений. Общая одаренность выражается в более "быстром" обнаружении решения. Одаренные дети   * как правило, более активны и всегда чем-либо заняты. Занимают себя делами, которые иногда не относятся к уроку; * настойчиво преследуют поставленные перед ними цели. Хотят знать все более подробно и требуют дополнительную информацию; * благодаря многочисленным умениям  способны лучше других заниматься самостоятельной деятельностью; * умеют быстро выделить наиболее значимые сведения, самостоятельно найти новые источники информации; * иногда ставят перед собой задачи, выполнение которых требуют много времени.   Выявление одаренных детей связано также с проблемой  выделения различных видов одаренности, которые характеризуются определенными признаками. Описание признаков  видов одаренности приводит А.И.Доровской в книге "Дидактические основы развития одаренности учащихся" (см. приложение 6) .  *К  методам выявления одаренных детей* относятся: **-** наблюдение; **-** общение с родителями; -  работа психолога: тестирование, анкетирование, беседа; -  олимпиады, конкурсы, соревнования, научно-практические конференции.  Выявление детей, имеющих специальные способности (музыкальные, изобразительные, физические и т. п.), проводится на основании опросов родителей,  учителей, анализа продуктов деятельности во внеурочное время. При этом должен быть соблюден *комплекс мероприятий*:   * своевременное применение различных видов тестирования; * оценки способностей по успеваемости; * участие во внеклассных мероприятиях (анализ продуктов деятельности); * заключение психолога; * заключение экспертов в определенной деятельности; * участие в олимпиадах, конкурсах, выставках (анализ продуктов деятельности); * самонаблюдение, самоанализ, самооценка (через анкеты, третьих лиц); * наблюдение родителей и представителей науки. Для развития    дивергентного мышления (мышление, связанное с творчеством,  анализирующее различные аспекты, которые имеют отношение к данной проблеме)   одаренных детей  надо активно вовлекать  в групповые занятия музыкой, ритмикой, сценическим искусством. Функционирование в школе кружков, психологических клубов, игр типа "Что, где, когда?", направление в центры внешкольной работы  дает возможность талантливому ребенку продуцировать разнообразные и необычные  идеи, развивать специальные способности и ощущать при этом свою успешность. |